

TeSe0

— modello veneto

Teatro
Scuola e
Occupazione

REGIONE DEL VENETO

TEATRO
STABILE
VENETO

partner di progetto

ACCADEMIA
TEATRALE
VENETA



GENNAIO 2021

L'AVANZAMENTO DEL PERCORSO



Modello Veneto TeSeO Triennio 19—21

1.406 partecipanti



1.406 1.692

12.974 ore di formazione
di cui 1.764 ore svolte
a distanza



12.974 19.300

70% di obiettivi raggiunti



Attraverso un dialogo con il sistema scolastico regionale e con i professionisti del teatro attivi in Veneto, la propedeutica mira ad intercettare gli studenti delle scuole superiori che scelgono di seguire i corsi teatrali di base, offrendo loro occasioni e strumenti per comprendere le proprie attitudini espressive e i talenti da coltivare.



Propedeutica Triennio 19—21



Propedeutica Triennio 19—21

**50 scuole coinvolte
in tutto il Veneto**

939 studenti partecipanti



907 ore di formazione
di cui 191 ore svolte
a distanza



Nata da una partnership tra Accademia Palcoscenico di Padova e Accademia Teatrale Veneta, l'**Accademia Carlo Goldoni** forma in un percorso triennale attori professionisti preparati e competitivi sul mercato nazionale.



Accademia Teatrale Carlo Goldoni Triennio 19—21



Accademia Teatrale Carlo Goldoni Triennio 19—21

159 allievi



120
obiettivo
raggiunto

8.815 ore di formazione
di cui 1273 ore svolte
a distanza



8.815

11.500



Specialistica Triennio 19—21

Per completare l'offerta formativa la Specialistica prevede l'avvio di seminari e corsi di specializzazione rivolti a professionisti che operano nei diversi ambiti dello spettacolo dal vivo, tra cui i laboratori condotti da maestri quali Peter Stein e Gigi Dall'Aglio, un corso di formazione per tecnici teatrali, due master in commedia dell'arte, un seminario sul Teatro Sociale e di Comunità, due corsi di formazione per formatori in ambito teatrale, un seminario sull'attore giullare, tre percorsi di drammaturgia volti alla riscrittura della Divina Commedia con Letizia Russo, Fausto Paravidino e Fabrizio Sinisi, un laboratorio di scrittura e composizione di musica per la scena, un laboratorio di Europrogettazione e altri ancora in programma per il triennio.



Specialistica Triennio 19—21

14 corsi avviati e 16 in partenza entro il 2021



260 partecipanti coinvolti



914 ore di formazione
di cui 157 ore svolte
a distanza





Compagnia Giovani Triennio 19—21

Strumento essenziale per garantire l'effettiva ricaduta occupazionale del Modello TeSeO Veneto, la Compagnia Giovani accoglie giovani professionisti del mondo del teatro attraverso un percorso di formazione per la creazione di un allestimento scenico a cui segue un contratto di lavoro con il Teatro Stabile del Veneto.



Compagnia Giovani Triennio 19—21

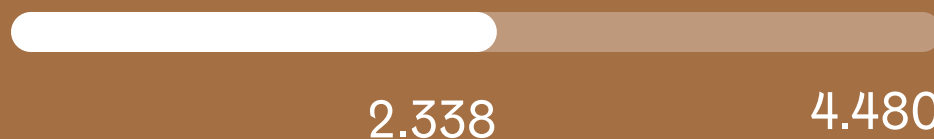
48 artisti coinvolti

40 attori, 6 aiuto registi
e 2 amministratori
di compagnia



2.338 ore di lavoro

di cui 143 ore svolte
a distanza





Compagnia Giovani Triennio 19—21

La casa nova

42 recite

tournée 18 citt 

3 tournée (8 recite) annullate
causa Covid 19



Uno, nessuno e centomila

21 recite



Le disavventure di Arlecchino

80 recite

→ 42 recite *Il figlio di Arlecchino
perduto e ritrovato*

→ 38 recite *Arlecchino e l'anello magico*

