

Modulo di iscrizione Masterclass

Da inviare a concerti@steffani.it o da consegnare a mano all'Ufficio Produzione. Le masterclass sono gratuite per tutti gli allievi iscritti al Conservatorio di Castelfranco Veneto e ai Licei Musicali Convenzionati. Per tutti gli altri partecipanti il costo dell'iscrizione è di euro 50. Per gli studenti iscritti dei Conservatori del Veneto e delle Scuole Convenzionate il costo dell'iscrizione è di euro 30. In casi di disponibilità limitata di posti sarà data precedenza agli allievi interni. Seguiranno poi gli esterni in ordine cronologico di presentazione della domanda.

Nome _____

Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Indirizzo _____

Telefono _____

Email _____

Conservatorio di _____

Strumento _____

Iscrizione alla Masterclass:

- 10 luglio, Rosario Bonaccorso **Musica d'insieme**
- 12 luglio, Ettore Martin **Tecniche di Arrangiamento Jazz**
- 13 luglio, Alex Sipiagin **Jazz Combo & Improvisation**
- 14 luglio, S. Donati, D. Santimone, R. Rossi **Voce e Brazilian combo**

Allegare la ricevuta del versamento sul c/c postale n. 16416315 intestato a "Conservatorio A. Steffani" con causale del versamento "Masterclass di..."

Data e luogo (obbligatorio) _____

Firma _____

Tutte la masterclass si terrano in Aula Zambon con i seguenti orari:
ore 10.00 - 13.00 e 14.30 - 17.30

Masterclass

Martedì 10 luglio

Rosario Bonaccorso **Musica d'insieme**

Cenni sugli stili del Jazz, dalle origini ai giorni nostri, come sono cambiati negli anni i rapporti, le energie e le sinergie tra la front line e la sezione ritmica, il Jazz arte della comunicazione. Suonare insieme: sapersi ascoltare, come utilizzare gli stimoli individuali al fine della creazione collettiva; la masterclass prevede un laboratorio dove i partecipanti saranno coinvolti attivamente.

Giovedì 12 luglio

Ettore Martin **Tecniche di Arrangiamento Jazz**

Il corso è incentrato su alcune tecniche di armonizzazione come il 4 way close, con l'uso dei cosiddetti drop, e gli spread voicings. Nella parte introduttiva qualche esempio (anche audio) di scrittura a 2 voci.

Venerdì 13 luglio

Alex Sipiagin **Jazz Combo & Improvisation**

All'interno della masterclass, aperta a tutti gli strumenti jazz, saranno affrontati argomenti teorici e pratici di musica d'insieme e di tecnica dell'improvvisazione, attraverso l'esecuzione e la pratica solistica di alcuni brani espressamente arrangiati e sulle relative progressioni armoniche.

Particolare attenzione verrà data all'approfondimento degli aspetti ritmici e armonici sia in fase di esecuzione tematica che di improvvisazione solistica e di accompagnamento.

Gli studenti saranno invitati a partecipare attivamente sia dal punto di vista musicale, suonando i brani proposti, che interagendo col docente attraverso domande e richieste di approfondimento teorico.

Sabato 14 luglio

S. Donati, D. Santimone, R. Rossi **Voce e Brazilian combo**

La masterclass è rivolta a cantanti e strumentisti che desiderano approfondire la conoscenza delle peculiarità ritmiche, armoniche e vocali che caratterizzano gran parte della musica brasiliana.

Jazz nei locali

Martedì 10 luglio

21.30 Alchimista "Molten Soul Trio" Gianluca Geremia, chitarra elettrica - Giulio Campagnolo, organo - Fabio De Angelis, batteria

Mercoledì 11 luglio

19.30 Osteria Maniscalco Danilo Memoli, pianoforte

Nicola Barbon, contrabbasso - Oreste Sodano, batteria

20.00 La Stazionetta "Se potessi avere - Swing 4ET"

Carlo "Charly" Bertolotto, chitarra e voce

Matteo Milite, flauto traverso/alto, sax tenore

Giorgio Panagin, contrabbasso - Max Del Rio, batteria

23.30 Osteria Maniscalco Jam Session

Giovedì 12 luglio

19.30 Osteria Maniscalco "Ettore Martin Organ Trio" :

Ettore Martin, sax - Giulio Campagnolo, organo

Enzo Carpentieri, batteria

20.00 Bar Borsa "LUELO":

Lucia Gatto, voce - Lorenzo Tonon, chitarra

23.30 Osteria Maniscalco Jam Session

Venerdì 13 luglio

19.30 Osteria Maniscalco "Steffani Jazz Ensemble":

Sean Lucariello, tromba - Lorenzo Tonon, pianoforte - Marco Baldi,

chitarra - Alberto Gatti, basso - Sara Daniel, voce

20.00 Alchimista "Leonardo Franceschini Trio":

Leonardo Franceschini, chitarra - Francesco Bordignon,

contrabbasso - Jody Zannoni, batteria

23.30 Osteria Maniscalco Jam Session

Sabato 14 luglio

19.30 Osteria Maniscalco: "Trio of Broadway": Michele Uliana

clarinetto, Davide Palladin chitarra, Nicola Bortolanza contrabbasso

20.00 La Stazionetta "Damiano Plebani Trio": Damiano Plebani,

violino - Gennaro Erminio, chitarra - Matua Suppiej, chitarra

23.30 Osteria Maniscalco Jam Session

Domenica 15 luglio

23.30 Osteria Maniscalco Jam Session

1. **Bar Borsa**
Piazza Giorgione 1/A

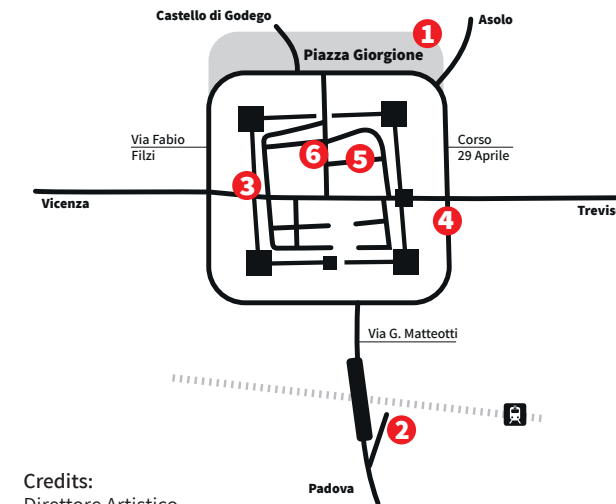
2. **La stazionetta**
Via Borgo Pieve 109

3. **Osteria Maniscalco**
Via F.M. Preti 66

4. **Alchimista**
Corso XXIX Aprile, 15

5. **Giardino Teatro Accademico**
Vicolo Montebelluna

6. **Villa Barbarella**
Via Garibaldi 25



Credits:
Direttore Artistico
Gianluca Carollo

Organizzazione a cura di:
Conservatorio "A. Steffani"
Città di Castelfranco Veneto
Assessorato alla Cultura

Informazioni:
Conservatorio "A. Steffani"
Ufficio produzione 0423.495170
www.conscfv.it
produzione@steffani.it

In collaborazione con:



dal 11 al 15
luglio 2018

Castelfranco
Veneto

Mercoledì 11 luglio ore 21.15
ROSARIO BONACCORSO 4th "VIAGGIANDO"
Special Guest STEFANO DI BATTISTA

Stefano di Battista sax alto e soprano
Rosario Bonaccorso contrabbasso e voce
Roberto Taufic chitarra e voce
Fulvio Sigurtà tromba e flicorno

Arena del Teatro Accademico* Biglietto Unico: 8,00
Ingresso gratuito per: studenti e personale del Conservatorio Steffani, studenti dei Licei musicali e delle scuole convenzionate, minori di 18 anni e over 65. Vendita biglietti in Teatro Accademico il giorno del concerto a partire dalle ore 16.00.

L'innata forza della sua scrittura melodica e l'attraente forma canzone su cui da anni lavora, continuano ad essere i punti di forza compositivi di Rosario Bonaccorso, che in questo concerto presenta il suo cd "VIAGGIANDO". Per questo concerto la formazione sarà arricchita dalla presenza di uno dei più grandi ed affermati musicisti del panorama jazz, lo straordinario sassofonista Stefano Di Battista con cui Rosario Bonaccorso ha un'intesa più che ventennale avendo fatto parte dei suoi gruppi fin dal 1997. Stefano Di Battista e Rosario Bonaccorso hanno suonato insieme in centinaia e centinaia di concerti in tutto il mondo con artisti del calibro di Michael Brecker, Joe Lovano, Ivan Lins ... e inciso per la Blue Note insieme ad altre star del jazz come Vince Mendoza, Kenny Barron, Elvin Jones, Herlin Riley...



Jazz Festival



Jazz Festival

Giovedì 12 luglio ore 21.15
BIG BAND STEFFANI
Special Guest ALEX SIPIAGIN tromba

Arena del Teatro Accademico*
Ingresso gratuito

La Big Band Steffani è formata da alcuni tra i migliori allievi del dipartimento jazz del Conservatorio "A.Steffani" di Castelfranco Veneto, da cui prende anche il nome. Nasce nel 2013 per volontà del M° Gianluca Carollo e vanta già importanti partecipazioni a Rassegne e Festival come: "Venezia Jazz Festival", "Veneto Jazz", il Festival Internazionale "Nei suoni dei Luoghi" di Udine-Gorizia, "Operaestate Festival", "Castelfranco Jazz Festival", "Treviso Suona Jazz", "Salotto Musicale", Caligola Jazz Festival "Candiani Groove", "Ubi Jazz Festival" e "Chiave Classica" di Castelfranco Veneto. E' stata invitata come ospite al "51° Premio Letterario" organizzato dalla Regione Veneto e dagli "Amici della Musica di Mestre" tenutosi presso il Teatro Toniolo. Nel 2015 ha eseguito per la prima volta i Concerti Sacri di Duke Ellington, in collaborazione con coro del Conservatorio con un organico che ha visto impegnati oltre 80 elementi. La Big Band ha collaborato inoltre con importanti solisti come Fabrizio Bosso, Mauro Ottolini, Mattia Cigalini e A. Sipiagin.

Venerdì 13 luglio ore 21.15
SILVIA DONATI TRIO
Silvia Donati voce
Daniele Santimone chitarra
Roberto Rossi batteria e percussioni

Villa Barbarella*
Ingresso gratuito

Gillandia - la musica e la poesia di Gilberto Gil.
Un sentito omaggio a Gilberto Gil, uno dei più rappresentativi esponenti della MPB (Musica Popular Brasileira). Compositore ed autore presente da oltre quarant'anni sulle scene brasiliane ed internazionali, Gil non ha bisogno di presentazioni, parlano per lui gli oltre 50 dischi e le centinaia di collaborazioni con artisti di tutto il mondo.



* In caso di pioggia i concerti si terranno al Teatro Accademico

Jazz Festival



Sabato 14 luglio ore 21.30
EL CERRITO HIGH SCHOOL
JAZZ ENSEMBLE
Keith Johnson direttore
Concerto a cura di Veneto Jazz

Arena del Teatro Accademico*
Ingresso gratuito

Il super premiato El Cerrito High School Jazz Ensemble fa parte del ricco programma musicale della californiana El Cerrito High School che vanta una lunga tradizione di eccellenza musicale. Nella sua storia più che cinquantennale, ha ottenuto numerosi riconoscimenti in California e si è esibito in molte città degli Stati Uniti, tra le quali New York e Los Angeles, ed europee, dalla Germania all'Olanda, dalla Svizzera all'Italia. La band ha vinto numerosi premi in importanti jazz festival della West Coast ed è stata selezionata come finalista al Monterey's Next Generation Jazz Festival nel 2015 e nel 2017. Nel 2014 il Jazz Ensemble si è esibito alla California All-State Music Education Conference in Fresno (CA), ed è stato ospitato in altri importanti festival come Monterey Jazz Festival (1991), North Sea Jazz Festival (2014), Montroux Jazz Festival (2014) e Umbria Jazz Festival (2014). Dal 2002 inoltre si esibisce annualmente al Yoshi's Jazz Club in Oakland. Dal 2009 è diretto da Keith Johnson.

Domenica 15 luglio ore 21.15
MAURO OTTOLINI
TRIO CAMPATO IN ARIA
Mauro Ottolini trombone,
tromba bassa e conchiglie
Thomas Sinigaglia fisarmonica
Marcello Abate chitarra classica

Osteria Maniscalco
Ingresso gratuito

La spiccata personalità, l'inventiva e la carica improvvisativa sono le caratteristiche degli eclettici protagonisti di questo trio inedito di caratura internazionale, capace di coniugare ricerca sonora ed estro, conoscenza delle tradizioni e utilizzo di strumenti come gli ottoni, la chitarra e la fisarmonica, con la sperimentazione e la sintesi dei nuovi linguaggi, convogliandoli in un'avventura musicale melodica e coinvolgente, che ripercorre quasi un secolo di storia del jazz, dentro cui si ritrovano eco della tradizione italiana, blues, gipsy, Rumbe esotiche, melodia e canzoni di Duke Ellington, Fats Waller, Amalia Rodriguez, Tom Waits e Don Cherry. Il tutto è condito da costante Interplay, da un' improvvisazione creativa, e da forti suggestioni della musica contemporanea. Il trio si è esibito in importanti festivals e teatri europei riscuotendo ampi consensi di pubblico e critica.



Jazz Festival