

## **TREVISO SUONA JAZZ FESTIVAL XI Edizione**

### **“Tra culture e generazioni”**

*Anteprima 30 aprile, International Jazz Day - Treviso  
Festival dal 17 al 25 maggio*

Torna la festa del jazz a Treviso, e l'undicesima edizione di **Treviso Suona Jazz Festival**, manifestazione promossa da **Urbano Contemporaneo ETS**, si ripresenta tra aprile e maggio con un ricco programma, confermandosi un evento in grado di unire musica, arte, cultura, socialità.

Si parte con l'anteprima del 30 aprile, in occasione delle celebrazioni della giornata Internazionale del Jazz, e si prosegue dal 17 al 25 maggio con un cartellone ricco di contenuti e una varietà di stili e proposte, che rendono omaggio a una musica che è sinonimo di libertà e punto di incontro tra culture e generazioni differenti.

Il programma coinvolge musicisti di alto profilo internazionale, senza tralasciare i migliori nomi della scena jazz italiana, il jazz “al femminile” e i giovani talenti, creando una forte connessione tra territorio e musica, trovando nel perfetto connubio, tra jazz e luoghi d'arte, un format che agli esordi fu innovativo per la città, ma che nel tempo si è rivelato un tratto distintivo del festival, che ha nei suoi punti di forza la qualità, l'originalità, e il sapere fare rete con enti, aziende, mondo associativo.

Al tempo stesso, la kermesse diretta da **Nicola Bortolanza** conserva e rafforza l'attenzione verso le nuove generazioni e il mondo della didattica. Non mancano produzioni originali, workshop, appuntamenti per i più piccoli, guide all'ascolto, proiezioni, mostre e presentazioni di libri, a conferma della multidisciplinarietà di una manifestazione sempre includente.

Parallelamente ai concerti di prima serata trovano spazio gli eventi ad ingresso gratuito nei locali in centro città, con gli artisti del territorio, perché l'idea di fondo è che il jazz debba essere un patrimonio condiviso, per ritrovarsi e ascoltare buona musica dal vivo insieme, nelle sale da concerto, ma anche nei locali, nelle strade, nelle piazze.

Le undici edizioni, comprese le numerose attività pre e post festival tutto l'anno, e il coinvolgimento di tante e diverse realtà del territorio, fanno riflettere su come e quanto questa manifestazione sia entrata, un po' per volta, nella vita e nelle abitudini di tanti trevigiani e non solo.

**In collaborazione con**



**Evento riconosciuto da**



**Progetto realizzato con la collaborazione e il contributo di:**



CAMERA DI COMMERCIO  
TREVISO - BELLUNO | DOLOMITI  
bellezza e impresa

**Partner Istituzionali**



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
AGOSTINO STEFFANI  
castelfranco veneto



Musei Civici  
Treviso

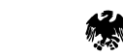


DIREZIONE  
GENERALE  
MUSEI

DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
NAZIONALI  
VENETO



Museo nazionale  
Collezione Salce  
Treviso



CONFCOMMERCIO  
IMPRESE PER L'ITALIA  
TREVISO

**Main partner**



**Partner**



Carraro Concessionaria  
grupprocarraro.it



Il valore della scelta

Rotary



Club Treviso Nord

M&P  
MOGNONPARTNERS  
Lawfirm



Con grande piacere saluto questa undicesima edizione del “Treviso Suona Jazz Festival”, tra i Festival musicali più importanti e seguiti in Veneto, che vede protagonista la musica Jazz, patrimonio condiviso e fruibile nei luoghi più significativi che animano la Città. Sono in calendario, nel mese di maggio, appuntamenti che coinvolgono i luoghi più suggestivi di Treviso, tra i quali il Teatro Mario Del Monaco, che hanno dato e danno lustro, sotto il profilo culturale-artistico, al capoluogo della Marca. Una varietà di appuntamenti pensati per un pubblico eterogeneo, capace di apprezzare una musica che porta con sé un’importante storia e grandi atmosfere. Auguro agli organizzatori un grande successo, sia in termini di partecipazione del pubblico agli appuntamenti, sia in termini di apprezzamento dell’offerta culturale e musicale proposta, per un Festival che di certo è divenuto negli anni un appuntamento di grande rilevanza.

**Dott. Luca Zaia**

Presidente della Regione del Veneto

Sono lieto di dedicare un saluto in occasione dell’undicesima edizione di Treviso Suona Jazz Festival, che dal 30 aprile porta in città l’energia e il talento di musicisti di punta del panorama internazionale. La Provincia di Treviso rinnova, con grande stima per la proposta culturale di Urbano Contemporaneo ETS, la concessione del proprio patrocinio istituzionale e la diffusione degli appuntamenti attraverso il calendario Reteventi, ma non solo: alcuni dei concerti del calendario, come da tradizione, si svolgeranno nell’Auditorium del Sant’Artemio, sede dell’Ente, che da anni presta la sua vocazione a “tempio della musica” alla rassegna. È dunque con piacere che invitiamo la cittadinanza a partecipare agli eventi di Treviso Suona Jazz Festival, lasciandosi trasportare dall’atmosfera di vivacità e originalità che la musica dal vivo del Festival porta con sé!

**Stefano Marcon**

Presidente della Provincia di Treviso

È con grande entusiasmo che rivolgo a tutti voi il mio più caloroso benvenuto all'undicesima edizione di Treviso Suona Jazz Festival, un evento che, anno dopo anno, ha saputo affermarsi come una delle manifestazioni più importanti e attrattive della nostra città. Il TSJF non è solo un festival musicale, ma un vero e proprio percorso culturale che ha saputo crescere, evolversi e integrarsi perfettamente nel tessuto cittadino. La sua capacità di creare connessioni tra un genere musicale così accattivante come il Jazz, arte e luoghi storici della città lo ha reso un vero e proprio punto di riferimento per appassionati e artisti di livello internazionale. Un sincero ringraziamento va a Nicola Bortolanza, e a tutto lo staff di Urbano Contemporaneo ETS, per la passione e la professionalità con cui, anno dopo anno, riescono a trasformare Treviso in un palcoscenico vibrante e raffinato, contribuendo a rendere la nostra città sempre più dinamica e attrattiva. Che sia un'edizione indimenticabile, capace di emozionare, coinvolgere e ispirare tutti noi!

**Mario Conte**

Sindaco del Comune di Treviso

Treviso Suona Jazz Festival rappresenta un appuntamento di rilievo per la valorizzazione culturale e artistica della città, contribuendo in modo attuale alla sua attrattività per cittadini e turisti. La qualità della programmazione e la capacità del festival di creare connessioni tra generazioni e culture, ne fanno un evento di grande valore. La Camera di Commercio sostiene e contribuisce a questa manifestazione, consapevole del ruolo centrale che la cultura riveste nel rafforzare la coesione sociale, nel rendere la città un luogo di incontro e di piacevole svago e di esprimere un aspetto dell'economia sostenibile. L'invito dunque è quello di prendere parte, condividere e vivere Treviso Suona Jazz Festival.

**Mario Pozza**

Presidente della Camera di Commercio Treviso-Belluno | Dolomiti

CentroMarca Banca crede nella cultura come fondamento della crescita collettiva, e il jazz ne è un esempio straordinario. Per vocazione il jazz è un genere musicale in costante dialogo con il presente e con tutto ciò che lo circonda, è una musica che respira, che si nutre di contaminazioni, che si lascia attraversare dalle sonorità più disparate per restituirle in forme nuove, sorprendenti e incredibilmente autentiche. Questa sua forza vitale è oggi più evidente che mai grazie alle nuove generazioni di musicisti, che con talento, passione e coraggio lo portano avanti, rispettandone la tradizione senza smettere di innovarlo. A loro guardiamo con fiducia, perché dimostrano ogni giorno di essere più che capaci di reggere le redini del futuro, di portare avanti un'eredità importante senza timore di esplorare nuove strade. Crediamo nei giovani, perché saranno loro a custodire e, al tempo stesso, a reinventare il nostro patrimonio culturale, a farlo rinascere con nuove energie, nuovi linguaggi, nuove prospettive. E questo principio non vale solo per la musica, ma per ogni aspetto che compone la nostra identità collettiva: è solo investendo nelle nuove generazioni che possiamo sperare di costruire un domani che sia all'altezza della nostra storia e delle nostre ambizioni.

**Claudio Alessandrini**

Direttore Generale CMB

--

## **XI Edizione - “Tra culture e generazioni”**

### **Anteprima per l'International Jazz Day**

Mercoledì 30 aprile, in occasione della Giornata Internazionale UNESCO del Jazz, nella splendida cornice del Teatro Mario Del Monaco l'anteprima festivaliera è affidata al pianoforte di **Shai Maestro**, voce di spicco del jazz contemporaneo, che, con i suoi album registrati per ECM, si affianca ai grandi pianisti che hanno inciso per la prestigiosa etichetta: Keith Jarrett , Paul Bley, Chick Corea. Maestro è uno dei pianisti più affascinanti della nuova generazione, capace di far stare sottobraccio tradizione, modernità e minimalismo strutturale. In lui convivono una esuberante vena improvvisativa, la capacità di non perdere mai di vista l'aspetto melodico, la ricerca di un momento di simbiosi tra jazz, classica, folclore mediorientale e dell'Europa dell'Est. Le sfumature geo-etniche, la sovrapposizione di colto e popolare, romanticismo e minimalismo si ritrovano nelle seducenti trame sonore del suo *Piano Solo*, che incastra perfettamente la lezione europea e quella d'oltreoceano.

### **L'inaugurazione**

Al mattino di sabato 17 maggio, l'undicesima edizione decolla dagli spazi del Museo Nazionale Collezione Salce, nel complesso di San Gaetano, in collaborazione con Treviso Comic Book Festival. L'attenzione è rivolta alla presentazione del libro “**L'improvvisatore**”, una emozionante storia a fumetti scritta da Antonio Vincenti, in arte **Sualzo**, affermato illustratore e fumettista di riviste per ragazzi, intervistato per l'occasione dal giornalista **Flavio Massarutto**. L'evento, ad ingresso gratuito, viene anticipato dal concerto “**A voce sola**”, un viaggio musicale di largo respiro, dedicato ai timbri e ai colori dei sassofoni e dei clarinetti con **Daniele D'Agaro**, rinomato musicista del nord est del nostro Paese, premiato “Top Jazz” nel 2007 e 2008 nella categoria sax e clarinetto. Nel corso del pomeriggio, al Teatro La Stanza e in collaborazione con Tema Cultura, la musica è invece affidata al progetto che **Enrica Bacchia**, una delle migliori voci del jazz europeo, e **Massimo Zemolin**, originale e poliedrico chitarrista con la sua chitarra 7 corde, portano avanti da alcuni anni, in cui il motore principale è lo scambio reciproco di idee ed emozioni che si trasformano in tempo reale in strade da percorrere.

### **Concerti serali: grandi artisti Internazionali e una prima Italiana**

Il jazz rimane un linguaggio universale in continua evoluzione, e l'edizione di quest'anno intende porre l'accento su come la “musica improvvisata” possa rappresentare un dialogo tra culture e generazioni. Ciò avviene anche al fine di intercettare un pubblico sempre più giovane, un aspetto

in crescita negli ultimi anni, anche grazie alle attività didattiche e al coinvolgimento dei locali del centro città con serate dedicate ai musicisti del territorio.

Tra gli eventi di punta delle serate festivaliere non può mancare il consueto coinvolgimento dell'Auditorium S. Artemio della Provincia di Treviso, protagonista mercoledì 21 maggio con il trio di **Francesca Tandoi**, la formazione più congeniale per la giovane pianista, insieme ad un ospite speciale per la data trevigiana. Pianista virtuosa e straordinaria band leader, Francesca Tandoi è acclamata dalla critica e vanta un percorso costellato di successi in tutto il mondo. La formazione comprende **Stefano Senni** al contrabbasso e **Pasquale Fiore** alla batteria, oltre a un very special guest, **Max Ionata** al sax tenore, tra i maggiori sassofonisti italiani della scena jazz contemporanea.

Al Sant'Artemio si prosegue venerdì 23 maggio con il quartetto del sassofonista **Seamus Blake**, uno dei migliori esponenti del sax tenore al mondo, un musicista ricco di brillanti idee, aperto a molteplici influenze contemporanee, in possesso di un'eccellente tecnica e di un suono carismatico. Definito da John Scofield come un "un sassofonista totale e straordinario", Blake è alla guida di un quartetto all-stars con **Alessandro Lanzoni**, pianista dotato di grande personalità, premiato Top Jazz 2013, tra le migliori giovani leve del jazz italiano, e due straordinari musicisti, tra i più influenti e creativi della propria generazione, nonché pilastri della scena jazz Internazionale come **Doug Weiss** al contrabbasso e **Jorge Rossy** alla batteria. A seguire, sabato 24 maggio al Teatro Mario Del Monaco, il concerto serale è dedicato a uno dei massimi esponenti del piano jazz mondiale. Sul palco del più importante teatro cittadino è atteso, in **prima Italiana**, il nuovo trio di **Uri Caine**. Il grande pianista statunitense è tra le figure che hanno contribuito maggiormente ad ampliare e ridefinire il linguaggio jazzistico degli ultimi trent'anni, un grande eclettico che sfugge ad ogni tipo di etichetta e che trasporta il pubblico, ogni volta, in un viaggio sonoro nuovo ed entusiasmante. A Treviso il Maestro si esibisce con un nuovo piano trio, dal quale non si può che aspettarsi qualcosa di speciale, musica originale, jazz standard, ma anche libere improvvisazioni e la splendida contemporaneità statunitense. Caine è affiancato da due musicisti altrettanto formidabili: **Brad Jones** al contrabbasso e **Jim Black** alla batteria, una sezione ritmica capace di portare ai massimi livelli la fantasia ritmica del pianista, musicisti avvezzi a superare le convenzioni del jazz a cui siamo abituati, generatori di energia e di idee.

## **Cinema e mostre**

Negli anni la settimana del jazz ha abituato il suo pubblico agli intrecci con il cinema e le esposizioni d'arte. In questa edizione, lo spettacolo in cui si abbina la musica dal vivo alla proiezione di un capolavoro del cinema muto dei primi del '900, è fissato per giovedì 22 maggio presso la Chiesa di Santa Caterina. Il festival coinvolge quindi un'altra prestigiosa sede del centro storico, in collaborazione con Cineforum Labirinto, ove il pianoforte di **Roberto Durante** e il contrabbasso di **Alessandro Turchet** danno vita alla sonorizzazione dal vivo del film **Safety Last!**, il più famoso film di Harold Lloyd, l'attore da molti riconosciuto come uno dei "re delle comiche" insieme a Charlie Chaplin e Buster Keaton. Il film è un saggio comico girato nel 1923, dai tempi narrativi studiati e calibrati alla perfezione, in cui il buffo protagonista Harold, modesto impiegato in un negozio di vestiti, si ritroverà coinvolto in una serie di avventure che rischieranno di costargli la vita. Nella stessa giornata, nel corso del pomeriggio, l'attenzione è anche rivolta al finissage della mostra d'arte "**Tracce di vita**", a cura di Roberta Gubitosi e in collaborazione con Associazione Culturale Lazzari. L'esposizione vede il dialogo tra le ricerche cromatiche di **Bianca Beghin**, che esaltano la sintesi della natura quale luogo dell'anima, e le installazioni di **Paola Gamba**, caratterizzate dalla monumentalità delle piramidi alle grandi tele "calpestabili". La cornice musicale è qui affidata al quartetto **Thelktéria**, in cui si denota un'inedita sintesi timbrica di classico e moderno, attraverso musiche originali composte ed arrangiate da **Attilio Pisarri**.

## **Concerti all'aperto, produzioni originali, didattica e laboratori**

Si riconferma anche la collaborazione con il Conservatorio di Musica **Steffani** di Castelfranco Veneto e l'Associazione Musicale **Manzato** di Treviso, partner tutto l'anno dei corsi a cadenza mensile di TSJF, rivolti a giovani musicisti e appassionati di jazz. "Il workshop, che proponiamo con successo da oltre dieci anni, è un format diluito su più incontri e si conclude nel mese di maggio. L'attività richiama numerosi allievi da tutto il triveneto, e ha l'obiettivo di creare opportunità di crescita artistica, umana, professionale per i giovani musicisti, ai quali conferiamo ogni anno borse di studio per i corsi estivi di Umbria Jazz Clinics." spiega il direttore artistico **Nicola Bortolanza**. Gli iscritti al workshop di quest'anno concludono il percorso didattico con l'esibizione in Loggia dei Cavalieri nel pomeriggio di domenica 25 maggio, presentando al pubblico il lavoro affrontato nelle lezioni dirette dai docenti Francesca Bertazzo, Ettore Martin, Bruno Cesselli, Luca Colussi. L'ensemble è una produzione originale del festival, ed è costituito da un organico con formazione a big band, diretta da **Ettore Martin**, con la presenza di un prestigioso ospite al sax tenore: **Michele Polga**. Nel week end di fine festival l'attività divulgativa

tocca anche gli spazi dell'Associazione Manzato, a Palazzo Pola. Sabato 24 maggio con **“I solchi del jazz”** a cura di **Attilio Pisarri**, il festival propone una introduzione al Jazz attraverso l'analisi del suo repertorio. L'incontro, anche questo facente parte di un ciclo di 6 tappe iniziate lo scorso mese di novembre, è una storia narrata, ascoltata e suonata, tra il leggero crepitio di un giradischi e le corde pizzicate di una chitarra. Il giorno seguente, sempre nelle aule dell'Associazione Manzato, il laboratorio **“Troppo giovani per il Jazz?”** intende coinvolgere i più piccoli con l'intento di far crescere in loro l'amore per la musica.

### **Jazz & food**

Come sempre accade a TSJF, parallelamente ai concerti di prima serata non mancano gli eventi nei locali del centro, dedicati agli artisti del territorio e a chi volesse coniugare la buona musica con la buona cucina. Musica godibile e accessibile a tutti, anche per i non specialisti e per chi volesse rilassarsi e godersi una vacanza a Treviso, perché “l'idea di fondo è che il jazz debba essere un patrimonio condiviso, per ritrovarsi e ascoltare buona musica dal vivo insieme, nei plateatici, nelle strade e nelle piazze”. Home, Piola, Dump, Bloom, Tocai , Bistrò Sulle Mura, Dazio Garden Bar e Dump sono protagonisti con vari appuntamenti, punti di aggregazione di chi vive il jazz anche al di fuori delle sale da concerto. In particolar modo l'ultima serata festivaliera, domenica 25 maggio al Dump, è caratterizzata dalla seconda produzione originale targata TSJF, con il nuovo progetto di tre eccelsi musicisti del panorama contemporaneo Italiano: il chitarrista **Francesco Diodati**, il bassista **Andrea Lombardini**, e il batterista **Emanuele Maniscalco**. Il concerto è preceduto dal finissage della mostra **“Sovrumani”** con illustrazioni di grandi Maestri del Jazz ritratti da **Claudio Bandoli**, in collaborazione con Treviso Comic Book Festival.

Per tutte le info, acquisto dei biglietti e il programma completo: [www.trevisosuonajazz.it](http://www.trevisosuonajazz.it) e i relativi profili social / +39 338 2046389.

--

## **Programma completo**

### **MERCOLEDI' 30 APRILE – ANTEPRIMA FESTIVAL**

ORE 20.45 – TEATRO MARIO DEL MONACO

**SHAI MAESTRO** - INTERNATIONAL JAZZ DAY TREVISO



**Shai Maestro**, pianoforte

Treviso celebra la giornata Internazionale del Jazz con uno dei pianisti di maggior talento della nuova generazione nella scena jazz mondiale. Mille colori declinano il verbo di Shai Maestro, voce di spicco del jazz contemporaneo, che, con i suoi album registrati per ECM, si affianca ai grandi pianisti che hanno inciso per la prestigiosa etichetta: Keith Jarrett , Paul Bley, Chick Corea. Colpisce nel segno il tocco personale di Shai, formatosi nell'ambito della musica classica, ma capace di sviscerare il più intenso jazz feeling anche quando è alle prese con materiali eterogenei. In lui convivono una esuberante vena improvvisativa, la capacità di non perdere mai di vista l'aspetto melodico, la ricerca di un momento di simbiosi tra jazz, classica, folklore mediorientale e dell'Europa dell'Est. Le sfumature geo-etniche, la sovrapposizione di colto e popolare, romanticismo e minimalismo si ritrovano nelle seducenti trame sonore del suo piano solo, che incastra perfettamente la lezione europea e quella d'oltreoceano.

Biglietti: 12 – 30 €

- Biglietteria Teatro Mario Del Monaco

- Online su [teatrostabileveneto.it](http://teatrostabileveneto.it)

**SABATO 17 MAGGIO**

ORE 11.00 – CHIESA DI SAN GAETANO

**A VOCE SOLA**

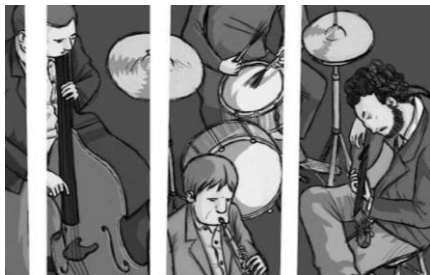


**Daniele D'Agaro**, sassofoni, clarinetti, percussioni.

Daniele D'Agaro, premiato "Top Jazz" nel 2007 e 2008 nella categoria sax e clarinetto, con il progetto *A Voce Sola* propone un viaggio musicale dedicato ai timbri e ai colori dei sassofoni e dei clarinetti. Le composizioni dei grandi Maestri del Jazz si fondono a melodie medioevali, canzoni popolari e libere improvvisazioni, in un coinvolgente tour sonoro di largo respiro con ben sette strumenti a fiato.

ORE 11.45 – MUSEO COLLEZIONE SALCE

**FUMETTO & JAZZ - "L'IMPROVVISATORE"**



Con l'autore **Antonio Vincenti**, in arte **Sualzo**, e il giornalista **Flavio Massarutto**

Elia Sabaz è uno scapolo sulla quarantina, il suo più grande sogno è suonare il sax soprano con gli alti nomi del jazz, e diventare lui stesso un talento riconosciuto nel mondo della musica. Per natura, si lascia guidare dalla propria ingenuità verso quelle che crede essere preziosissime occasioni per spiccare il volo: peccato che i suoi sforzi finiscano nella maggior parte dei casi con un dolce-amaro flop. Ma è poi la gloria, a renderci felici? Elia capirà di no, e grazie a un'inaspettata storia d'amore imparerà un'importante lezione: alle volte sforzarsi troppo per ciò che vogliamo finisce per allontanarci dai nostri obiettivi. Alle volte, nella vita come nel jazz, l'importante è improvvisare. In collaborazione con Treviso Comic Book Festival.

ORE 18.00 – TEATRO LA STANZA

**ENRICA BACCHIA & MASSIMO ZEMOLIN**



**Enrica Bacchia**, voce

**Massimo Zemolin**, chitarra a 7 corde

La libertà di interpretazione intesa nel senso più esteso del termine è la caratteristica principale del progetto che Enrica Bacchia, una delle migliori voci del jazz europeo, e Massimo Zemolin, originale e poliedrico chitarrista con la sua chitarra 7 corde, portano avanti da alcuni anni. Il motore principale è lo scambio reciproco di idee ed emozioni che si trasformano in tempo reale in strade da percorrere. Una grande occasione per abbandonarsi alla vera creatività musicale: affrontando salite, docili discese, momenti di quiete e slanci ritmici, il duo propone una rilettura di brani del repertorio italiano, jazz e brasiliano in cui niente è dato per scontato se non la passione di cantare e suonare dei due musicisti.

Biglietti: 10 – 14 €

- Mezzoforte cd e circuito Vivaticket
- Online su Vivaticket

**MERCOLEDÌ 21 MAGGIO**

ORE 20.45 – AUDITORIUM S.ARTEMIO

**FRANCESCA TANDOI TRIO & MAX IONATA**



**Francesca Tandoi**, pianoforte e voce

**Max Ionata**, sax tenore

**Stefano Senni**, contrabbasso

**Pasquale Fiore**, batteria

Indiscussa 'rising star', pianista virtuosa, vocalist elegante, ottima compositrice e straordinaria band leader, Francesca Tandoi è acclamata dalla critica e vanta un percorso costellato di successi in tutto il mondo. Negli ultimi anni è stata la formula del trio ad esserle più congeniale, permettendole una libertà espressiva ad ampio raggio, unita ad una originale intensità, mantenendo ben saldo il legame con la tradizione ma con la mente sempre proiettata al futuro. La formazione comprende Stefano Senni al contrabbasso e Pasquale Fiore alla batteria, entrambi tra i musicisti più attivi e richiesti nel panorama Italiano, e un very special guest, Max Ionata al sax tenore, tra i maggiori sassofonisti italiani della scena jazz contemporanea, che ha saputo conquistare in pochi anni l'approvazione di critica e pubblico, riscuotendo sempre grandi successi in Italia e all'estero. Il caffè espresso sarà offerto da Hausbrandt.

Biglietti: 15 – 20 €

- Mezzoforte cd e circuito Vivaticket
- Online su Vivaticket

**GIOVEDÌ 22 MAGGIO**

Ore 18.00 – SPAZIO LAZZARI

**FINISSAGE MOSTRA** - TRACCE DI VITA

Opere di **Bianca Beghin** e **Paola Gamba**, a cura di Roberta Gubitosi.



L'esposizione vede il dialogo tra le ricerche cromatiche di Bianca Beghin, che esaltano la sintesi della natura quale luogo dell'anima, e le installazioni di Paola Gamba, caratterizzate dalla monumentalità delle piramidi alle grandi tele "calpestabili". In collaborazione con Associazione Culturale Lazzari.

Ore 18.30 – SPAZIO LAZZARI

**THELKTÉRIA QUARTET** - QUARTETTO N° 1 FOR VOICE, VIOLA, GUITAR, CELLO



**Eleonora Biasin**, voce

**Debora Giacomelli**, viola

**Martina Baratella**, violoncello

**Attilio Pissari**, chitarra

Thelktéria delinea un'inedita sintesi timbrica di classico e moderno, attraverso musiche originali composte ed arrangiate da Attilio Pissari. "Thélkteria" - "cose magiche", "giochi d'incanto" (Omero, Odissea, I, 337) — indica il potere di fascinazione dei racconti mitici cantati dagli aedi, cui il quartetto si ispira.

ORE 20.45 – CHIESA DI SANTA CATERINA

**CINEMA & JAZZ - SAFETY LAST!**

Diretto da **Harold Lloyd** – Stati Uniti 1923, 73'



Sonorizzazione a cura di

**Roberto Durante**, pianoforte

**Alessandro Turchet**, contrabbasso

Safety Last! è il più famoso film di Harold Lloyd, l'attore da molti riconosciuto come uno dei "re delle comiche" insieme a Charlie Chaplin e Buster Keaton. Il film è un saggio comico girato nel 1923, dai tempi narrativi studiati e calibrati alla perfezione, in cui il buffo protagonista Harold, modesto impiegato in un negozio di vestiti, si ritroverà coinvolto in una serie di avventure che rischieranno di costargli la vita. Assolutamente memorabile l'acrobatica scena dell'orologio, la cui realizzazione costò al nostro Harold una disarticolazione alla spalla. La pellicola fa parte di quel pugno di opere che all'inizio degli anni Venti inaugurò la stagione d'oro delle grandi comedies americane. In essa si trova compiutamente espressa una forma di comicità che unisce tradizione e novità, frutto della riflessione degli autori sulle conquiste della modernità e sullo sviluppo urbanistico d'inizio secolo. In collaborazione con Cineforum Labirinto. Insieme al cinema... la birra offerta da Theresianer.

Ingresso su offerta responsabile. E' richiesta la prenotazione: [info@trevisosuponajazz.it](mailto:info@trevisosuponajazz.it)

**VENERDÌ 23 MAGGIO**

ORE 20.45 – AUDITORIUM S.ARTEMIO

**SEAMUS BLAKE QUARTET**



**Seamus Blake**, sax tenore

**Alessandro Lanzoni**, pianoforte

**Doug Weiss**, contrabbasso

**Jorge Rossy**, batteria

Seamus Blake è uno dei migliori esponenti del sax tenore al mondo, un musicista ricco di brillanti idee, aperto a molteplici influenze contemporanee ma con forti radici nella storia del jazz, in possesso di un'eccellente tecnica e di un suono carismatico. Definito da John Scofield come un "un sassofonista totale e straordinario", nel corso della sua carriera Seamus ha raccolto elogi dalla critica per la sua magistrale esecuzione e le eccellenti capacità compositive, oltre che per la sua abilità come leader. Il quartetto comprende Alessandro Lanzoni al pianoforte, musicista dotato di grande personalità, tra le migliori giovani leve del jazz italiano, e due straordinari musicisti, tra i più influenti e creativi della propria generazione, nonché pilastri della scena jazz Internazionale come Doug Weiss al contrabbasso e Jorge Rossy alla batteria. Non mancherà un calice di Valdobbiadene Prosecco Superiore D.O.C.G., gentilmente offerto da cantina Varaschin.

Biglietti: 15 – 22 €

- Mezzoforte cd e circuito Vivaticket

- Online su Vivaticket

**SABATO 24 MAGGIO**

ORE 17.00 – PALAZZO POLA C/O ASSOCIAZIONE MUSICALE MANZATO

**I SOLCHI DEL JAZZ – TENOR MADNESS**



A cura di **Attilio Pisarri**

I solchi del jazz è un'introduzione alla musica jazz attraverso il suo repertorio. Una storia narrata, ascoltata e suonata, tra il leggero crepitio di un giradischi e le corde pizzicate di una chitarra. L'incontro ripercorre il tema del workshop di quest'anno *Tenor Madness* per approfondirne i contenuti. In collaborazione con Associazione Musicale Francesco Manzato.

ORE 20.45 – TEATRO MARIO DEL MONACO

**URI CAINE TRIO**



**Uri Caine**, pianoforte

**Brad Jones**, contrabbasso

**Jim Black**, batteria

Uri Caine è tra le figure che hanno contribuito maggiormente ad ampliare e ridefinire il linguaggio jazzistico degli ultimi trent'anni, un grande eclettico che sfugge ad ogni tipo di etichetta e che trasporta il pubblico, ogni volta, in un viaggio sonoro nuovo ed entusiasmante. A Treviso il Maestro si esibisce con un nuovo piano trio, dal quale non si può che aspettarsi qualcosa di speciale, musica originale, jazz standard, ma anche libere improvvisazioni e la splendida contemporaneità statunitense. In questo fenomenale trio acustico, Caine si affianca a due grandi musicisti del panorama Internazionale come il contrabbassista Brad Jones, e il batterista Jim Black. Entrambi dotati di tecnica impeccabile e approccio creativo, Brad Jones e Jim Black si caratterizzano come musicisti avvezzi a superare le convenzioni del jazz a cui siamo abituati, improvvisatori formidabili, generatori di energia e di idee.

Biglietti: 12 – 30 €

- Biglietteria Teatro Mario Del Monaco

- Online su [teatrostabileveneto.it](http://teatrostabileveneto.it)

**DOMENICA 25 MAGGIO**

ORE 16.30 – PALAZZO POLA C/O ASSOCIAZIONE MUSICALE MANZATO  
**TROPPO GIOVANI PER IL JAZZ?**



Un appuntamento dedicato ai più piccoli e alle loro famiglie, nel tentativo di far nascere nei giovanissimi una cultura musicale, con un approccio sensibile e divertente agli strumenti. In collaborazione con Associazione Musicale Francesco Manzato.

ORE 18.00 - LOGGIA DEI CAVALIERI

**WORKSHOP JAZZ ORCHESTRA & MICHELE POLGA – TENOR MADNESS**  
**PRODUZIONE ORIGINALE DEL FESTIVAL**



Diretta da **Ettore Martin**  
con **Michele Polga**, sax tenore

Un contributo importante, al clima di TSJF, lo danno i tanti giovani che arrivano ogni anno da tutto il Triveneto. Sono gli iscritti al workshop, che si rinnova anche quest'anno e che si conclude con l'esibizione degli allievi, insieme ad un ospite prestigioso: il sassofonista Michele Polga. Le iniziative didattiche di quest'anno sono state dirette dai docenti Ettore Martin, Bruno Cesselli, Francesca Bertazzo Hart, Luca Colussi, e riprenderanno nel mese di ottobre. Nel corso dell'esibizione non mancherà il conferimento di borse di studio per Umbria Jazz Clinics 25.

ORE 19.30 – DUMP

**FINISSAGE MOSTRA** – SOVRUMANI



I mostri sacri del Jazz ritratti da **Claudio Bandoli**. In collaborazione con Treviso Comic Book Festival.

ORE 21.00 - DUMP

**WAGER**

**PRODUZIONE ORIGINALE DEL FESTIVAL**



**Francesco Diodati**, chitarra

**Andrea Lombardini**, basso elettrico

**Emanuele Maniscalco**, batteria

Una produzione originale di TSJF, con tre eccellenti musicisti della scena jazz contemporanea Italiana. L'incontro di tre voci strumentali si intreccia in un dialogo senza tempo, nato da un'amicizia ventennale e da un comune lessico sonoro, in cui la musica si fa spazio di risonanza emotiva.

Ove non precisato, l'ingresso agli eventi si intende libero e gratuito.

--

## **JAZZ & FOOD**



Parallelamente ai concerti di prima serata non mancano gli eventi ad ingresso gratuito nei locali e plateatici del centro, anche quest'anno dedicati agli artisti del nostro territorio e le proposte del jazz "al femminile". Musica godibile e accessibile a tutti, anche per i non specialisti, perché l'idea di fondo è che il jazz possa essere un patrimonio condiviso, nei locali, nelle strade, nelle piazze.

MAR 6/05 ORE 20.30 – PIOLA

**Giuditta Franco**, voce | **Guglielmo Santimone** piano

VEN 9/05 ORE 19.00 – BLOOM

**Alberto Vianello**, sax | **Tommaso Genovesi**, piano

MAR 20/05 ORE 20.30 – PIOLA

**Rita Bincoletto**, voce | **Paolo Vianello**, piano

MER 21/05 ORE 20.30 – PIOLA

**Monica Chinazzo**, voce | **Luciano Bottos**, chitarra

GIO 22/05 ORE 19.00 – TOCAI

**Giulia Bergamo**, voce | **Stefano Nardon**, piano

GIO 22/05 ORE 21.00 – HOME ROCK BAR

### **GIOVANNI PERIN QUARTET**

**Giovanni Perin**, vibrafono | **Giulio Scaramella**, piano | **Alessio Zoratto**, contrabbasso | **Luca Colussi**, batteria

VEN 23/05 ORE 19.00 – BLOOM

**Serena Fontanel**, voce | **Enrico Casarotto**, chitarra

VEN 23/05 ORE 19.30 – DAZIO GARDEN BAR

**Lonely Nose dj set**

DOM 25/05 ORE 12.30 – BLOOM

**Michele Uliana**, clarinetto | **Nicolò Apolloni**, chitarra

DOM 25/05 ORE 18.00 – BISTRO' SULLE MURA

**William Nisi**, sax | **Michele Bonivento**, piano | **Francesco Inverno**, batteria

DOM 25/05 ORE 21.00 – DUMP

**WAGER**

**Francesco Diodati**, chitarra | **Andrea Lombardini**, basso | **Emanuele Maniscalco**, batteria

--

Direzione Artistica:

Nicola Bortolanza

Informazioni:

[www.trevisosuonajazz.it](http://www.trevisosuonajazz.it)

[info@trevisosuonajazz.it](mailto:info@trevisosuonajazz.it)

+ 39 338 2046389

Social:

[facebook.com/trevisosuonajazz](https://facebook.com/trevisosuonajazz)

[instagram.com/trevisosuonajazzfestival](https://instagram.com/trevisosuonajazzfestival)

[youtube.com/trevisosuonajazzfestival](https://youtube.com/trevisosuonajazzfestival)